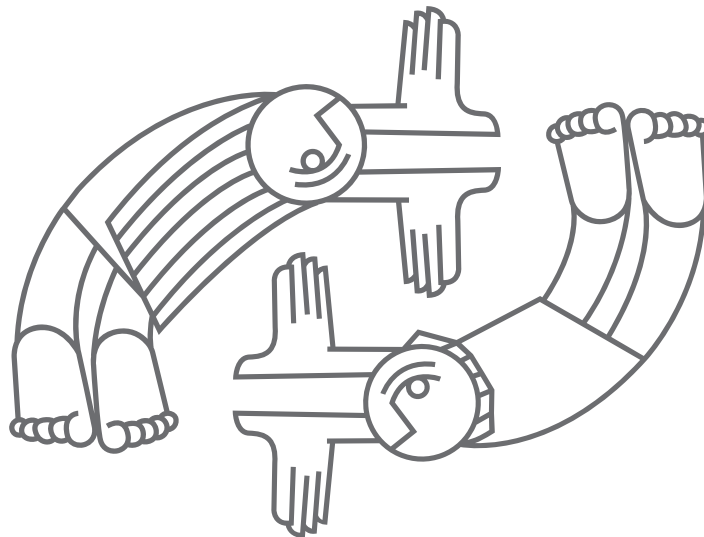


El Cuerpo Académico Estudios de Género en Educación, Área "Diversidad e Interculturalidad" de la Universidad Pedagógica Nacional- Unidad Ajusco y la Fundación para la Cultura del Maestro A.C.

Convocan al

I Coloquio Nacional



GÉNERO EN EDUCACIÓN

13 al 15 de noviembre de 2007

México, D.F.

OBJETIVOS

Generar un espacio para compartir las experiencias en docencia, resultados de investigación y reflexiones teórico-pedagógicas a favor de la equidad de género en educación con estudiosas, estudiosos y especialistas en el campo.

Impulsar la reflexión e investigación educativa sobre esta temática, así como el intercambio de experiencias en la elaboración de materiales didácticos y propuestas de intervención educativa con perspectiva de género, aplicables en los distintos niveles educativos, a nivel local, regional y nacional.

EJES TEMÁTICOS

EJE 1. TEORÍA EDUCATIVA Y PRÁCTICAS CURRICULARES DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Este eje incluye ponencias de las y los siguientes participantes:

- a) Especialistas con experiencia en la formación de investigadores y docentes en el campo de los Estudios de Género. Los trabajos analizarán los logros, obstáculos y desafíos enfrentados en las distintas instituciones de educación superior donde existen programas de estudios de género.
- b) Docentes e investigadoras(es) formados por los distintos programas de estudios de género que ofrecen las instituciones de educación superior.
- c) Docentes, egresadas(os) y alumnas(os) de la especialización de Género en Educación, de la UPN-Ajusco y de otras instituciones, con miras a revisar los alcances y limitaciones de la formación curricular en el tema al confrontarse ésta con las prácticas cotidianas.

Los trabajos pueden incluir la reflexión e investigación en los siguientes temas:

- El género en la teoría y en el campo de la educación. Filosofía y epistemología de la educación con perspectiva de género. Género como una herramienta útil para la investigación educativa. Ética y género en la educación.
- Psicología educativa y género. Modelos de cognición y género en el ambiente escolar. Género y procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula. Medición y evaluación del aprendizaje en equidad.
- Sociología de la educación apoyada en la categoría de género. Género y espacios institucionales de la educación. Género y políticas públicas para la educación. Gestión y organización de sistemas educativos con una mirada de equidad.
- Construcción y genealogía de las ideas femeninas en el campo de la educación. Género y formación del magisterio. Género, perfiles, formación y trayectorias docentes.
- Género y currículo. La instrumentación de la perspectiva de género en los distintos niveles educativos a través del diseño curricular de planes y programas.
- Género, violencia, sexismo y discriminación en los contenidos disciplinares de la educación y en las prácticas educativas.
- Estudios y seguimiento de egresados(as) de los distintos programas de estudios de género.
- Orientación educativa, roles y discriminación por sexo. Género trabajo y educación.
- Sindicalismo magisterial, género y educación.
- Género e historia de la educación.

EJE 2. DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD EN MATERIA DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN

Este eje incluye ponencias sobre investigaciones en torno de los desafíos y retos que implica el reconocimiento de la diversidad sexual, étnica, religiosa, por capacidades especiales, preferencias sexuales y otras, para la formación de especialistas en el campo de los estudios de género en la educación.

Los trabajos pueden incluir la reflexión e investigación en los siguientes temas:

- Género, multiculturalismo y educación.
- Identidades de género y educación. Escenarios, sujetos, actores y procesos de formación, desde el análisis del género en las prácticas educativas.
- Diseño y adecuaciones curriculares en atención a la diversidad, con perspectiva de género.
- Género y capacidades diferentes en el ámbito escolar.
- Credos, religión, símbolos, sistemas de valores y de representación de lo femenino y masculino como contenidos de la educación.
- Masculinidades y educación.
- Educación, género y sexualidades. Las identidades sexuales y genéricas, dominantes y radicales, en el campo de la diversidad y la interculturalidad en la educación.
- Género y la educación de las mujeres de minorías étnicas en equidad.
- Prácticas de sexismo, discriminación, violencia, homofobia y lesbofobia en los escenarios educativos. Enseñanza de los contenidos disciplinares y el sexismo en el aula. Sexismo, violencia y discriminación en la cultura escolar.
- Género, educación y ciclos de vida. Género y educación a distancia, Género y educación de adultos. El género y las y los jóvenes.

EJE 3. EL GÉNERO: UN CONTENIDO ESPECÍFICO EN LOS TEMAS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO ESCOLAR Y EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES

Este eje incluye propuestas y reflexiones en torno de los desafíos y retos que enfrenta la formación de especialistas en el campo de los estudios de género en la educación, la necesidad de educar para la construcción de ciudadanía política, sexual, en el reconocimiento de los derechos humanos, para la prevención de la violencia de género, así como la preservación del medio ambiente con énfasis en el género como un contenido específico.

Los trabajos pueden incluir la reflexión e investigación en los siguientes temas:

- El reto de educar en la democracia con una perspectiva de género. Educación para la ciudadanía política y sexual.
- Género y educación en valores. Credos, religión, símbolos, sistemas de valores y de representación de lo femenino y masculino como contenidos de la educación.
- Género, diseño y transversalidad curricular. Diseño de materiales y propuestas didácticas de intervención, con perspectiva de género.
- La educación artística y las mujeres, objetos o sujetos para su elaboración. Danza, género y educación.
- Arte, artesanías y creatividad como medios para que las mujeres se apropien de sus cuerpos. Género y educación física.
- La construcción en la escuela de identidades de género en equidad. Autonomía, empoderamiento y acciones afirmativas a favor de la equidad.
- El desafío de educar para la paz y prevenir la violencia de género.
- Educación en derechos humanos con énfasis en los derechos de las mujeres y niñas como contenido escolar.
- Género y enseñanza bilingüe. La educación de las mujeres indígenas en equidad. Enseñanza de la lengua, escritura, literatura y género.
- Género, educación y preservación del medio ambiente.
- Género y tecnologías educativas. Violencia simbólica, violencia de género en la Internet como medios de educación a distancia.
- Género, activismo y prácticas sindicalistas en la educación.
- Género y prácticas docentes.
- Género y práctica sindical magisterial.
- Género y evaluación del desempeño escolar.
- Influencia de los códigos de género en la elección de carrera, formación profesional y vinculación con el mercado de trabajo.
- La prevención de la violencia de género en el noviazgo como un contenido de la transversalidad curricular.
- Educación, cuerpo, anorexia y bulimia.

FORMAS DE PARTICIPACIÓN

Asistente

SE OTORGARÁ CONSTANCIA

Ponente

Las propuestas de ponencias deben especificar con claridad el eje temático y el sub-tema específico en el cual se inscribe la participación.

Las contribuciones serán clasificadas en el área correspondiente, de acuerdo con la elección que realice el ponente al inscribirse. Cabe la posibilidad de que al ser dictaminadas se reubiquen en otro eje, cuando sea pertinente de conformidad con el énfasis puesto en la ponencia.

Otras Participaciones

Participación en Talleres:

Taller matutino

Conductor: Roberto Garda. Director de Hombres por la equidad, A.C.

Nombre del Taller: Prevención de la violencia de género en la escuela.

Dirigido al público en general.

A impartirse el miércoles 14 de noviembre de 2007. Horario:10:00 a 14:00 hrs.

Taller vespertino

Conductora: Mtra. Gloria Careaga.

Nombre del Taller: La importancia del profesorado ante la diversidad sexual en el aula.

Dirigido a docentes en general.

A impartirse el miércoles 14 de noviembre de 2007. Horario:16:00 a 19:00 hrs.

La inscripción a los talleres deberá hacerse hasta el día 20 de septiembre en la dirección electrónica que figura al pie de la convocatoria. Dado que el cupo de asistentes es reducido, se reservarán los lugares de acuerdo con el orden de inscripción. Una vez cubierto el cupo no podrán incorporarse más asistentes.

Conferencias Magistrales

El Comité Organizador prevé, al menos, 18 conferencistas magistrales organizadas(os) en cuatro mesas que abordarán cada uno de los ejes temáticos previstos. Las conferencias estarán a cargo de destacadas(os) especialistas en el campo de los estudios de género.

DICTAMEN DE CONTRIBUCIONES

El comité organizador del Coloquio organizará el proceso de dictamen para cada propuesta de contribución enviada e informará los resultados a cada autor/a.

Formato de presentación de los resúmenes de ponencias

Nombre del(la) autor(a) o autores(as) y de las y los participantes en caso de otras contribuciones

1. Título de la ponencia
2. Datos generales de identificación: institución(es) de procedencia; unidad académica (departamento, facultad, centro, instituto, etcétera); cargo o nombramiento; dirección del lugar de trabajo; dirección particular (opcional); teléfono para contacto (incluir lada); fax (incluir lada); correo electrónico
3. Eje temático (obligatorio)
4. Resumen de ponencia de entre 800 y 1,000 palabras
5. Formato: doble espacio, en Arial 12 puntos. Utilizar procesador de textos Microsoft Word o compatible

INFORMES, INSCRIPCIONES, RECEPCIÓN DE RESÚMENES Y PONENCIAS EN EXTENSO

Los resúmenes de ponencias deberán ser enviados de acuerdo con el formato correspondiente a partir de la publicación de esta convocatoria y serán recibidas hasta el día **10 de agosto de 2007**, en la siguiente dirección electrónica: coloquiogeneroeneducacion2007@yahoo.com.mx

No será considerada ninguna contribución fuera de la fecha y formato indicados.

No se cobrará inscripción.

CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LAS PONENCIAS EN EXTENSO

- La ponencia deberá tener una extensión máxima de 20 cuartillas (incluido: resumen, cuadros, anexos y bibliografía), en letra Arial 12, espaciado interlineal de 1.5, en formato Word para Windows y enviarse por correo electrónico.
- Márgenes superior e inferior 3 cm, derecho 2.5 cm, izquierdo 3.5 cm.
- Título: primer renglón, centrado. Mayúsculas y negritas.
- Autor/a/es.

- Segundo renglón. Nombre(s) apellido(s) centrado. Mayúsculas y minúsculas, correo electrónico.
- Pertenencia Institucional: tercer renglón. Lugar de trabajo. Centrado. Mayúsculas y minúsculas. Correo electrónico.
 - Sugerimos adoptar alguno de los siguientes esquemas:
Introducción-desarrollo-conclusiones.
Introducción-objetivo-metodología-resultados-conclusiones, bibliografía.
 - Bibliografía y citación de notas, utilizando exclusivamente el sistema Harvard.
 - Fotografías e imágenes: serán escaneadas con resolución de 300 dpi o más y en escala de grises o en color, con formato de extensión jpg. Indicando en el texto la referencia de cada una de ellas, título y numeración de las mismas.
 - Si su presentación fuera en Power Point o multimedia, tendrá que hacerse llegar con la debida anticipación mediante CD o USB para su proyección.
 - Con las ponencias en extenso que hayan sido dictaminadas favorablemente se editará una memoria del evento en CD.

CALENDARIO

Inscripción de ponencias para mesas simultáneas conforme a los ejes arriba marcados	1 de abril al 10 de agosto de 2007
Envío de resumen	1 de abril al 10 de agosto de 2007
Notificación de dictámenes de aceptación de ponencias	Hasta el 17 de agosto de 2007
Fecha límite para presentar ponencias completas y ser incluidas en las memorias del congreso (CD)	21 de septiembre de 2007
Inscripción de asistentes	A partir del 1 de abril de 2007
Programa definitivo en la página web	A partir del 22 de octubre de 2007

COORDINACIÓN GENERAL DEL EVENTO A CARGO DE:

Mtra. Ana Laura Lara López Mtra. Alicia Estela Pereda Alfonso
 Carretera al Ajusco 24, Colonia Héroes de Padierna,
 Delegación Tlalpan, CP 14200, México, D.F.
 Teléfono y fax: (52) (55) 56 30 97 00, ext. 1241;1390;1425.

